🏚️ ദി ലോൺലി മാനർ നിയർ ഗോസ്റ്റ് സ്ട്രീറ്റ് (The Lonely Manor Near Ghost Street)

വിഷയം: ഹോണ്ടിംഗ്സും ഒളിപ്പിച്ച രഹസ്യങ്ങളുമുള്ള ഒരു നോവൽ (A Novel of Hauntings and Hidden Secrets)

വർഗ്ഗം: ഹൊറർ (Horror)
സ്ഥലം: കാർവാർ, ചിറ്റൂർ പാലസ്, ഗോകർണ
രചന: മുഹമ്മദ് നിസാം

👻 കഥയുടെ ആദ്യഭാഗം: ദുർമരണങ്ങളുടെ കൊട്ടാരം

ആരും കടന്നുപോകാത്ത, ഒരു ഭ്രാന്തൻ തെരുവിന് അടുത്ത്, കൊട്ടാരസദൃശ്യമായ ഒരു വീട്. അതാണ് ചിറ്റൂർ പാലസ്. ദുരൂഹതയുടെ മൂടുപടമിട്ട ആ കൊട്ടാരം വിലയ്ക്കുവാങ്ങാൻ വന്നതോടെയാണ് കഥ ആരംഭിക്കുന്നത്—മല്ലു സാഗർ എന്നയാൾ. അയാൾക്ക് പണം മാത്രമായിരുന്നു ലക്ഷ്യം, എന്നാൽ കൊട്ടാരത്തിന് മറ്റ് ചില കണക്കുകൾ തീർക്കാനുണ്ടായിരുന്നു.
മല്ലു സാഗർ അവിടെയെത്തിയ ശേഷം, കൊട്ടാരത്തിന്റെ സഹായികളായിരുന്ന രാഘവ ചേട്ടനും രോഹിണി പത്മയും ദുരൂഹ സാഹചര്യത്തിൽ ആത്മഹത്യ ചെയ്തു.
"നിങ്ങളെ എല്ലാവരെയും ഞാൻ കൊന്നുകളയും!"
മരിക്കുന്നതിന് തൊട്ടുമുമ്പ് അവർ ആരോടെന്നില്ലാതെ ഭീഷണി മുഴക്കിയിരുന്നു. തൊട്ടടുത്ത ദിവസം, കൊട്ടാരത്തിന് ചുറ്റും പോലീസും നാട്ടുകാരും നിറഞ്ഞു. രാഘവ ചേട്ടന്റെയും രോഹിണി പത്മയുടെയും മൃതദേഹങ്ങൾ കെട്ടിത്തൂങ്ങിയ നിലയിലായിരുന്നു. പോസ്റ്റ്മോർട്ടത്തിനായി കൊണ്ടുപോയ ശേഷം തിരിച്ചെത്തിച്ച മൃതദേഹങ്ങൾ വിചിത്രമായ അവസ്ഥയിലായിരുന്നു, അത് കണ്ട നാട്ടുകാർ നടുങ്ങിപ്പോയി.
കൊട്ടാരം വിറ്റൊഴിയാൻ തീരുമാനിച്ച മല്ലു സാഗർ അവിടേക്ക് വീണ്ടുമെത്തി. താൻ കാരണമാണ് അവർ ആത്മഹത്യ ചെയ്തതെന്ന കുറ്റബോധം അയാളെ അലട്ടി. കൊട്ടാരത്തിന്റെ അകത്ത് നിന്നും പലതരം ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. ആ ശബ്ദങ്ങൾ രോഹിണിയുടെയും രാഘവന്റെയും വാക്കുകൾ സത്യമായിത്തീർന്നതിന്റെ പ്രതിധ്വനികളായിരുന്നു. പേടിച്ച് വിറച്ച മല്ലു സാഗർ ഉച്ചത്തിൽ നിലവിളിച്ചു: "എന്നെ രക്ഷിക്കണേ!"
ഒടുവിൽ, ആരോ വലിച്ചുകൊണ്ടുപോയതുപോലെ അയാൾ കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഇരുളിലേക്ക് മറഞ്ഞു. പിന്നെ അയാളുടെ ശബ്ദം അവിടെങ്ങും കേട്ടില്ല. മല്ലു സാഗർ വെല്ലുവിളിച്ചതിന് അയാൾക്ക് കിട്ടിയ ശിക്ഷയായിരുന്നു അത്.
🚨 ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടറുടെ വരവ്
അകലെ, മലകൾക്കിടയിലൂടെയുള്ള വഴിയിലൂടെ ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടറുടെ ജീപ്പ് പാഞ്ഞുവന്നു. ശത്രുക്കളെ തേടിയാണ് പോലീസ് യൂണിഫോമണിഞ്ഞ ദിവ്യ കാർവാറിലെത്തിയത്. ഈ നഗരത്തിൽ ഒളിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു പ്രധാനപ്പെട്ട കുറ്റവാളിയെ കണ്ടെത്തുകയായിരുന്നു അവളുടെ ലക്ഷ്യം.
പോലീസുകാരോടൊപ്പം ചിറ്റൂർ പാലസ് കണ്ട ദിവ്യക്ക് ആ കൊട്ടാരത്തിൽ താമസിക്കാൻ ആഗ്രഹം തോന്നി. അപ്പോഴാണ് വഴിയരികിൽ വണ്ടി നിർത്തി വന്ന ഒരു ട്രക്ക് ഡ്രൈവർ അവരോട് മുന്നറിയിപ്പ് നൽകുന്നത്:
"ആ കൊട്ടാരത്തിൽ ആരും പോകാറില്ല! രാത്രിയിൽ ആ വഴിയിലൂടെ പോയാൽ തീർച്ചയായും മരണം സംഭവിക്കും. അവിടെ രണ്ട് ദുർമരണങ്ങൾ നടന്നിട്ടുണ്ട്."
രാത്രിയിൽ ആ കൊട്ടാരം ചുവപ്പ് നിറത്തിൽ തിളങ്ങുമെന്നും, അപകടം പതിയിരിക്കുന്ന സ്ഥലമാണെന്നും അയാൾ പറഞ്ഞു. ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ സംസാരിക്കുന്നതിനിടയിൽ, ഒരു പുകപോലെ വന്ന ആ രൂപം അപ്രത്യക്ഷമായത് മാനവ് കോൺസ്റ്റബിൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. ഭയം തോന്നിയ അയാൾ തിരികെ പോകാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടെങ്കിലും, ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർക്ക് അവിടെ ദുരൂഹമായ എന്തോ ഉണ്ടെന്ന് ഉറപ്പായി.

അവർ തിരികെ പോകുമ്പോൾ ആരോ അവരെ നിരീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. രാത്രിയായപ്പോൾ ക്ഷീണിച്ച മാനവ് കോൺസ്റ്റബിളും ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടറും വണ്ടിയിൽത്തന്നെ ഉറങ്ങി. അപ്പോൾ, നേരത്തെ കണ്ട പുകപോലുള്ള രൂപം പോലീസ് വണ്ടിയുടെ മുകളിൽ വന്നിരുന്നു.

📞 ദുരൂഹമായ ഫോൺ കോൾ

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ, കൊട്ടാരത്തിൽ ഒരു ഫോൺ ശബ്ദിച്ചു. പരിഭ്രമിച്ച ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ പുതപ്പ് മാറ്റി ഫോൺ എടുത്തു. അങ്ങേത്തലക്കൽ കാർവാറിലെ പോലീസ് ട്രെയിനിങ് ഓഫീസറായിരുന്നു. പക്ഷേ, ദിവ്യയുടെ കയ്യിൽ മൊബൈൽ ഫോൺ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല! കൊട്ടാരത്തിനകത്ത് എവിടെയും മൊബൈൽ ഇല്ല. പിന്നെങ്ങനെ ഈ ഫോൺ വന്നു?

"ഇന്നലെ രാത്രി ആരോ ഒരാൾ എന്നെ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് വിളിച്ചു... ട്രെയിനിങ് ഉദ്യോഗസ്ഥനായിരുന്നു," ദിവ്യ കോൺസ്റ്റബിളിനോട് പറഞ്ഞു.

അതുകേട്ട് കോൺസ്റ്റബിൾ രൂപേഷ്, തന്റെ ഫോൺ നൽകി ട്രെയിനിങ് ഓഫീസറെ വിളിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. വിളിച്ചപ്പോൾ, താൻ വിളിച്ചിട്ടില്ലെന്ന് അദ്ദേഹം ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. ഇതോടെ, കൊട്ടാരത്തിലെ മരിച്ചുപോയ ആത്മാക്കളാണ് തന്നെ ഭയപ്പെടുത്തുന്നതെന്ന് ദിവ്യയ്ക്ക് മനസ്സിലായി.

💥 ഡാർക്കിൻ പോളിയുടെ രംഗപ്രവേശം

പെട്ടെന്ന്, ഒരു കാർ തെരുവിലൂടെ അതിവേഗം കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് പാഞ്ഞു കയറി. അത് ഡാർക്കിൻ പോളിയുടെ കാറായിരുന്നു. മിലിട്ടറിക്കാരനും ദേഷ്യക്കാരനുമായ ഡാർക്കിൻ പോളിക്ക് ആ കൊട്ടാരം വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. കുറേ ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷമാണ് തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട സ്ഥലത്തേക്ക് അയാൾ തിരിച്ചെത്തുന്നത്.

കൊട്ടാരത്തിൽ കിടക്കുന്ന ഒരു ബൈക്ക് കണ്ട ഡാർക്കിൻ പോളി, തോക്കെടുത്ത് അകത്തേക്ക് കടന്നു. കൊട്ടാരത്തിൽ ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ ഉണ്ടെന്ന വിവരം അയാൾ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അയാൾ കോണിപ്പടികൾ കയറുമ്പോൾ ഒരു കറുത്ത നിഴൽ അയാളുടെ മുന്നിലൂടെ പാഞ്ഞുപോയി, പിന്നാലെ നിഴൽ അയാളെ പിന്തുടർന്നു.

മുകളിലെത്തിയ ഡാർക്കിൻ പോളി തന്റെ മുറി വൃത്തിയാക്കാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യ ദിവസം ആത്മാക്കൾ അയാളെ ഉപദ്രവിച്ചില്ല.

"ഞാൻ താമസിക്കുന്ന കൊട്ടാരത്തിൽ ആരോ ഉണ്ട്! ആ റൂമിൽ മാത്രമെന്താണ് വെളിച്ചം?"

ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർക്ക് ആശ്ചര്യമായി. തന്റെ മുറിയിൽ മാത്രമേ വെളിച്ചം ഉള്ളൂ. ആ മുറിയിൽ മാത്രം വെളിച്ചം കാണുന്ന ആ മനുഷ്യൻ ആരാണെന്ന് അവൾ ചിന്തിച്ചു.

💔 തിരിച്ചറിവും വേർപാടും

മൂന്ന് ദിവസത്തിന് ശേഷം, കാർവാറിൽ നിന്ന് വന്ന അച്ഛന്റെ ഫോൺകോളിനിടയിൽ ഡാർക്കിൻ പോളി ദിവ്യയുടെ മുറിയിലേക്ക് കയറിവന്നു. "ഇതൊരു പെൺകുട്ടിയുടെ ശബ്ദമാണല്ലോ, ആരാണവൾ?"

ഇരുട്ടത്തിരുന്ന് സംസാരിക്കുന്ന അവളെ പൂർണ്ണമായി കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിലും, അവൾ തനിക്ക് പരിചിതമായ ഒരു മുഖമാണെന്ന് ഡാർക്കിൻ പോളിക്ക് തോന്നി. 'ഇവൾ എന്റെ ദിവ്യയാണോ?' എന്നൊരു സംശയം അയാളുടെ മനസ്സിൽ മിന്നിമാഞ്ഞു.

അധികം താമസിയാതെ ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ തന്റെ ജീപ്പുമായി സ്റ്റേഷനിലേക്ക് പോയി. അത് മുകളിലെ നിലയിൽ നിന്ന് കണ്ട ഡാർക്കിൻ പോളി, അവളുടെ മുറിയിൽ ചിതറിക്കിടന്ന ഫയലുകൾ പരിശോധിച്ചു. ഒരു ഐഡി കാർഡും കണ്ടതോടെ, അവൾ ഒരു പോലീസുകാരിയാണെന്നും, അത് തന്റെ കാമുകിയായ ദിവ്യ ആയിരിക്കുമെന്നും അയാൾക്ക് ഉറപ്പായി.

സ്റ്റേഷനിലേക്ക് പാഞ്ഞെത്തിയ ഡാർക്കിൻ പോളി അവിടെ ആരെയും കണ്ടില്ല, കോൺസ്റ്റബിൾ രാമുവിനെയും കാണാനില്ല! അപ്പോൾ തന്നെ ട്രെയിനിങ് ഓഫീസറുടെ വിളി ദിവ്യയുടെ ഫോണിലേക്ക് വന്നു: "ദിവ്യ, നീ നിൽക്കുന്ന സ്ഥലത്ത് വലിയ പ്രശ്നമുണ്ട്. വേഗം പൊയ്ക്കോ!"

ഡാർക്കിൻ പോളിയുടെ ദേഷ്യം വർദ്ധിച്ചു. ദിവ്യയുടെ ഐഡി കാർഡ് കാറ്റിൽ പറന്നുപോയി. അത് അവളുടെ പേര് ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴുതിയതായിരുന്നു. എങ്കിലും അത് ദിവ്യയാണെന്ന് അയാൾക്ക് ഉറപ്പായിരുന്നു. കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്ന് പോരുമ്പോൾ അവിടെ പ്രേതങ്ങളുടെ അലർച്ച കേട്ടെങ്കിലും, കൊട്ടാരത്തിലെ പ്രശ്നങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഡാർക്കിൻ പോളിക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു.

പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലും ദിവ്യയെ കാണാതായതോടെ ഡാർക്കിൻ പോളി ആകെ തളർന്നു. മദ്യലഹരിയിൽ, അവൻ കൊട്ടാരത്തിൽ വെച്ച് കുടുംബത്തെ സംരക്ഷിക്കുമെന്ന് സ്വയം പറഞ്ഞു. ആത്മാക്കൾ അവന്റെ മനസ്സിനെ സ്വാധീനിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു, ദിവ്യയെ അവൻ മറന്നു. എന്നാൽ, താനും ദിവ്യയുമുള്ള ഒരു പഴയ ഫോട്ടോ നിലത്ത് കണ്ടതോടെ അവന് വീണ്ടും അവളോടുള്ള സ്നേഹം ഓർമ്മ വന്നു. അവൻ വീണ്ടും കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് പോയി, പക്ഷേ ആത്മാക്കളുടെ മായ കാരണം അവന് അവളെ കാണാനായില്ല.

💀 സാത്താൻ ബസൂക്കയുടെ ആധിപത്യം

പത്മപുരം ഗ്രാമത്തിൽ, നദി ഒഴുകുന്ന പ്രേതബാധയുള്ള ഒരിടമുണ്ട്. അവിടം സാത്താൻ ബസൂക്കയുടെ നിയന്ത്രണത്തിലാണ്. ചന്ത ഗിരി കോട്ടയിലാണ് സാത്താൻ ബസൂക്ക താമസിക്കുന്നത്. പ്രേതാത്മാക്കളെ വരുതിയിലാക്കാനും മനുഷ്യരെ കൊല്ലാനും കഴിവുള്ള സാത്താൻ ബസൂക്ക, ഒരു കാലത്ത് ചിറ്റൂർ പാലസിലും വന്നിരുന്നു. അവിടെ ആത്മാക്കളെ സൃഷ്ടിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചത് അയാളാണ്.

രാഘവ ചേട്ടനെയും രോഹിണി പത്മയെയും കൊന്നത് സാത്താൻ ബസൂക്കയാണ്! അവർ അയാളുടെ നിഴലിലായിരുന്നു. സ്കൂളിലെ കുട്ടികൾക്ക് ആ സ്ഥലത്തെക്കുറിച്ച് കഥ പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയായിരുന്നു റിഷ്യൂ മാത്യൂ സർ. മരിച്ചുപോയ ആത്മാക്കളെ വശീകരിക്കാൻ സാത്താൻ ബസൂക്കക്ക് കഴിയുമെന്നും, കൊലയാളികൾക്ക് മാത്രമേ അയാളെ കാണാൻ സാധിക്കൂ എന്നും, അവർ അയാളുടെ അടിമകളാണെന്നും റിഷ്യൂ മാത്യൂ പറഞ്ഞു.
ഒരു പിക്നിക്കിനായി കുട്ടികൾ ആ കൊട്ടാരം കാണാൻ ആഗ്രഹം പ്രകടിപ്പിച്ചപ്പോൾ, റിഷ്യൂ മാത്യൂ അവരെ കൊണ്ടുപോകാമെന്ന് സമ്മതിച്ചു.
രണ്ട് ദിവസത്തിന് ശേഷം, അവർ കൊട്ടാരത്തിലെത്തി. അപ്പോൾ കൊട്ടാരം ശാന്തമായിരുന്നു. ആ സമയം ഒരു ടൂറിസ്റ്റ് ബസ് അവിടേക്ക് വന്നു. മുക്കം സ്റ്റേഷനിലേക്കുള്ള വഴി ചോദിച്ച അവരോട് റിഷ്യൂ മാത്യൂവിനറിയില്ലെന്ന് പറഞ്ഞു. കൊട്ടാരത്തിന്റെ പുറത്ത് താമസിക്കാൻ കുട്ടികളോട് നിർദ്ദേശിച്ച ശേഷം, പിറ്റേന്ന് രാവിലെ പത്മപുരം ഗ്രാമത്തിലേക്ക് മടങ്ങാമെന്ന് പറഞ്ഞു.
🩸 അന്ത്യം?
കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാൻ പേടിച്ച കുട്ടികളോട് രാത്രിയിൽ മാത്രമേ ഭയപ്പെടേണ്ടതുള്ളൂ എന്ന് റിഷ്യൂ മാത്യൂ പറഞ്ഞു. പക്ഷേ, മുകളിൽ നിന്ന് സാത്താൻ ബസൂക്ക അവരെ നിരീക്ഷിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു.
കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് അവർ കടന്നപ്പോൾ പൊട്ടിച്ചിരിയുടെ ശബ്ദം കേട്ടു. ആരോ ഒരാളുടെ രക്തം റിഷ്യൂ മാത്യൂവിന്റെ മുഖത്തേക്ക് ഇറ്റുവീണു.
അപ്പോഴാണ് ഡാർക്കിൻ പോളിയും ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടറും അവിടേക്ക് കടന്നുവരുന്നത്. കുറച്ചുകാലം മുൻപ് സാത്താൻ ബസൂക്ക ഓടിച്ചവരായിരുന്നു അവർ. ഇത് കണ്ട് സാത്താൻ ബസൂക്ക അമ്പരന്നു: "ഇനിയൊരിക്കലും കൊട്ടാരത്തിലുള്ളവരെ എനിക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ കഴിയില്ല!"
പുറത്ത് ഒരു ടൂറിസ്റ്റ് ബസ് കണ്ട ദിവ്യ: "മായാജാലം കൊണ്ട് ഈ കൊട്ടാരം നമ്മളെ എവിടെയോ അടർത്തി മാറ്റി!" പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലെ ആളുകൾ ഇല്ലാതായതും ഡാർക്കിൻ പോളിയെ കാണാൻ പറ്റാതായതും ആ ശബ്ദം വന്നതോടെയായിരുന്നു. തന്റെ ഐഡി കാർഡ് കണ്ടാണ് ഡാർക്കിൻ പോളി തന്നെ തേടി വന്നതെന്ന് ദിവ്യക്ക് മനസ്സിലായി.
സാത്താൻ ബസൂക്ക ദുരൂഹ കണ്ണാടിയിലൂടെ കുട്ടികളെയും റിഷ്യൂ മാത്യൂവിനെയും കൊല്ലാൻ ശ്രമിച്ചു. അയാൾ അവരുടെ പിന്നാലെയുണ്ടായിരുന്നു. ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടറും ഡാർക്കിൻ പോളിയും കൊട്ടാരത്തിന്റെ വാതിൽ തുറക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും കഴിഞ്ഞില്ല. ഇതെല്ലാം സാത്താൻ ബസൂക്കയുടെ മായാജാലമായിരുന്നു.

👻 കഥയുടെ രണ്ടാം ഭാഗം: കൊട്ടാരത്തിലെ നിലവിളികൾ

സാത്താൻ ബസൂക്കയുടെ മായാജാലം തടസ്സപ്പെടുത്തിയ കൊട്ടാരത്തിന്റെ വാതിൽ തുറക്കാൻ ഡാർക്കിൻ പോളിയും ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടറും കിണഞ്ഞു ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു.
ഒടുവിൽ, ഡാർക്കിൻ പോളി തന്റെ വണ്ടിയിൽ നിന്ന് മിലിട്ടറി തോക്കെടുത്ത്, കൊട്ടാരത്തിന്റെ പഴകിയ പൂട്ട് തകർത്തു. ഒരു വലിയ ശബ്ദത്തോടെ കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഭീകരമായ വാതിൽ മലർക്കെ തുറന്നു.
അകത്തേക്ക് കാലെടുത്തുവെച്ചപ്പോൾത്തന്നെ, ഒരു ഭീകരമായ അലർച്ച കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഇടനാഴികളിൽക്കൂടി അലയടിച്ചു. പേടിച്ച് വിറങ്ങലിച്ച് അനങ്ങാതെ നിൽക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം കുട്ടികളെയാണ് അവർ അവിടെ കണ്ടത്.
"ഇവരെവിടുത്തെ കുട്ടികളാണ്?" ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ ആശ്ചര്യത്തോടെ ചോദിച്ചു, കാരണം അവർക്ക് ഈ കുട്ടികളെക്കുറിച്ച് ഒരു വിവരവുമില്ലായിരുന്നു.
അവർ കൂടുതൽ ഉള്ളിലേക്ക് കടന്നപ്പോൾ, കൊട്ടാരത്തിന്റെ മാളികയിൽ ഒരു ഭീകരമായ കാഴ്ച കണ്ടു: റിഷ്യൂ മാത്യൂവിനെ കൊന്ന് കെട്ടിത്തൂക്കിയിരിക്കുന്നു!
ഈ ദാരുണമായ രംഗം കണ്ട ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ ഒരു നിമിഷം പോലും വൈകാതെ കാർവാറിലേക്ക് അടിയന്തിര സന്ദേശം അയച്ചു. സന്ദേശം കിട്ടിയ ഉടൻതന്നെ, കാർവാറിലെ പോലീസ് ട്രെയിനർ വേഗതയിൽ തന്റെ വാഹനം ആ തെരുവിനടുത്തുള്ള കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് പായിച്ചു. സഹായം എത്തിച്ചേരുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ, ദിവ്യയും ഡാർക്കിൻ പോളിയും ആ ഭീകര കൊട്ടാരത്തിൽ കുടുങ്ങിപ്പോയ കുട്ടികളോടൊപ്പം, വരാനിരിക്കുന്ന ഭീഷണിയെ നേരിടാൻ തയ്യാറെടുക്കുകയായിരുന്നു.

🏃 ഗോകർണ്ണ നഗരം ഭീതിയിൽ
കൊട്ടാരത്തിന് വെളിയിൽ, ഗോകർണ്ണ നഗരം ഭീതിയിൽ മുങ്ങി. ആളുകൾ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഓടുകയായിരുന്നു. എന്തോ ഭീകരമായ ഒരവസ്ഥയിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെടാനായി അവർ കൂട്ടമായി പാഞ്ഞടുത്തിരുന്നത് ചിറ്റൂർ പാലസിലേക്കായിരുന്നു!

അകത്ത്, കെട്ടിത്തൂക്കിയ റിഷ്യൂ മാത്യുവിന്റെ മൃതദേഹം കണ്ട് പകച്ചു നിൽക്കുകയായിരുന്ന ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടറോട് ഡാർക്കിൻ പോളി പറഞ്ഞു:
"ദിവ്യാ, ഞാൻ എത്രയും പെട്ടെന്ന് ഇതിനൊരു പരിഹാരം കണ്ടെത്തിയിരിക്കും!"
അവൻ തന്റെ വണ്ടിയെടുത്ത് കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഭീകരമായ പടിവാതിൽ കടന്ന് പുറത്തേക്ക് പാഞ്ഞു.
🤯 കൊട്ടാരത്തിലേക്കുള്ള പ്രവാഹം
പുറത്തേക്ക് പോയ ഡാർക്കിൻ പോളിയെപ്പോലെ തന്നെ, പരിഭ്രാന്തരായ ഗോകർണയിലെ ജനക്കൂട്ടം കൂട്ടത്തോടെ കൊട്ടാരത്തിന്റെ കവാടത്തിലേക്ക് ഓടിയെത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.
കൊട്ടാരത്തിന്റെ ഉള്ളിലിരുന്ന് ദിവ്യ ഈ കാഴ്ച കണ്ടു.
'ജനക്കൂട്ടം ഇങ്ങോട്ടാണ് വരുന്നത്! ഈ ഭയാനകമായ കൊട്ടാരത്തിനുള്ളിലേക്ക് അവർ പ്രവേശിച്ചാൽ എന്ത് സംഭവിക്കും? സാത്താൻ ബസൂക്കയുടെ ദുരാത്മാക്കൾ...!' ദിവ്യയുടെ ചിന്തകൾ പാഞ്ഞു.
മാളികയിൽ കെട്ടിത്തൂങ്ങിയ റിഷ്യൂ മാത്യുവിന്റെ മൃതദേഹം എന്തുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ കുഴങ്ങി. അത് അവിടെത്തന്നെ ഉണ്ടായാൽ, പുറത്തുനിന്ന് വരുന്നവർ കൂടുതൽ പരിഭ്രാന്തരാകും.
🚔 കാർവാറിൽ നിന്നുള്ള പ്രതീക്ഷ
അതേസമയം, കാർവാറിലെ പോലീസ് ട്രെയിനർ സഹായവുമായി കൊട്ടാരത്തിലേക്കുള്ള വഴി അതിവേഗം താണ്ടുകയായിരുന്നു. ഓരോ നിമിഷവും വിലപ്പെട്ടതാണെന്ന് അയാൾക്കറിയാമായിരുന്നു.
രക്ഷപ്പെടാൻ വഴിയില്ലാതെയും, ജനക്കൂട്ടം ഇരച്ചെത്തുന്നതും, കെട്ടിത്തൂങ്ങിയ മൃതദേഹം മുന്നിൽ കണ്ടും ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ എന്തുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ ആലോചനയിലാണ്ടു.
മരണത്തിന്റെ മണമുള്ള ആ കൊട്ടാരത്തിൽ അവൾ ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയിരുന്നു.

നേരം ഇരുട്ടായിരിക്കുന്നു.. ഡാർക്കിൻ പോളി ഇതുവരെ വന്നിട്ടില്ല. " ഇവിടെ ആൾക്കാരുടെ ബഹളം ആണല്ലോ . ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ ന്റെ മൊബൈലിൽ ഒരു ഫോൺകോൾ വന്നു " കുറേ ആളുകൾ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് വരുന്നുണ്ട്.! ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടറിന്റെ മൊബൈലിൽ ഏതോ ഒരു അജ്ഞാതൻ വിളിച്ചു... അത് ഡാർക്കിൻ പോളിയുടെ സ്വരം ആയിരുന്നില്ല അത് കാർവാറിലെ പോലീസ് ട്രെയിനർ ആയിരുന്നില്ല. ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ എങ്ങനെയെങ്കിലും കൊട്ടാരത്തിൽ നിന്ന് മൂവ് ചെയ്തേ പറ്റൂ.... * അപ്പോഴാണ് ചന്ദ്രഗ്രഹണം കാണുന്നത്. ഒരുപാട് പ്രേതാത്മാക്കൾ കൊട്ടാരത്തിന് വെളിയിൽ ഇങ്ങനെ നിന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ സാത്താൻ ബസൂക്കായെ നേരിട്ട് കാണുന്നത് . പത്മഭ്രം എന്ന പുസ്തകത്തിൽ ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ ഡ്യൂട്ടി ചെയ്യുന്ന സമയത്ത് പോലീസ് സ്റ്റേഷനിൽ ദിവ്യ ആ ബുക്ക് വായിച്ചിരുന്നു... എത്രയോ ആളുകൾ പേടിച്ച സ്ഥലമാണിത്. സാത്താൻ ബസൂക്ക ഇവരെ മയക്കി എടുത്തതായിരിക്കണം. ഡാർക്കിൻ പോളിയും കാർവാറിലെ ട്രെയിനർ ഓഫീസറും ദിവ്യയെ കോൺടാക്ട് ചെയ്തു. ദിവ്യ നീ മുകളിൽ വാ ഞങ്ങൾ അവിടെയുണ്ട്. സത്യത്തിൽ ഡാർക്കിൻ നീ ഇവിടെ താമസിച്ച സമയത്ത് പ്രേതാത്മാക്കൾ നിന്നെ ഒന്നും ചെയ്തില്ല. പക്ഷേ സാത്താൻ ബസൂക്കായെ നേരിടാൻ നമുക്ക് ആവില്ല . കാർവാർലെ ട്രെയിനർ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ ഡാർക്കിൻ പോളിയോട് വിശദീകരിച്ചു.. ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടർ അവരുടെ അടുത്ത് എത്തി.! നമുക്ക് എത്രയും പെട്ടെന്ന് ഇവിടെ നിന്ന് മൂവ് ചെയ്യണം. പക്ഷേ അതെങ്ങനെ ? ആ വഴി നമ്മൾ എത്രയും പെട്ടെന്ന് കണ്ടെത്തണം. നേരം വെളുക്കും മുമ്പേ ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടറിന്റെയും ഡാർക്കിൻ പോളിയുടെയും മനസ്സിൽ എന്തോ ഒരു പേടി പോലെ. കാർവാറിലെ ട്രെയിനർ ഉദ്യോഗസ്ഥൻ കൊട്ടാരത്തിന്റെ പുറകിലുള്ള വഴിയിലൂടെ പോകാൻ ശ്രമിച്ചു. അവരുടെ പിന്നാലെ ഡാർക്കിൻ പോളിയും ദിവ്യ ഇൻസ്പെക്ടറും ഉണ്ടായിരുന്നു.....

Next one coming soon..

വിഷയം : കൊട്ടാരത്തിലെ ആത്മാക്കളെ എങ്ങനെ ബന്ധിപ്പിക്കാം എന്ന് ഗുരുവർദർ പറയുന്നു.